

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

« 22 » 04 2020 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

Образовательная программа: бакалавриат

Квалификация: Академический бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института педагогики


« 20 » 04 2020 г. Е.В. Ерёмка




Программа учебной дисциплины «Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 05 апреля 2016 г. № 315;

Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:


Старший преподаватель кафедры
музыкального педагогического образования



Е.Н. Хвостова

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования Института педагогики
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой



Н.В. Слота

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
Института педагогики
Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии
Института педагогики



Г.И. Дихтяренко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ПРАКТИКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ:

производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование и состоит из 1 модуля.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практика базируется на дисциплинах базовой и вариативной части профессионального цикла ОП, изучаемых студентами на первом-втором-третьем курсах. Содержание заданий, включенных в программу практики, актуализирует знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Педагогика, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни, Правовое обеспечение образовательной деятельности, Музыкальная психология, Психология, Методика музыкального образования, Основы педагогического мастерства, Безопасность жизнедеятельности, Основы охраны труда, Вокальный класс, История музыки, Основной музыкальный инструмент, Хоровой класс и практическая работа с хором, Гармония, Сольфеджио, История и теория музыкального образования, Организация дополнительного образования, Вокальный ансамбль, Анализ музыкальных произведений, Народное музыкальное творчество, ИКТ в образовании, Основы научных исследований.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении производственной практики:

- теоретические знания об особенностях организации воспитания, обучения и развития детей в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования;
- теоретические знания о психических особенностях развития детей разного возраста;
- теоретические знания о программах воспитания и обучения детей разного возраста.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности реализуется на базе института педагогики ГОУ ВПО ДОННУ кафедрой музыкального педагогического образования.

2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Локальные акты Донецкого национального университета.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности имеет своей задачей закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения в университете, на основе глубокого изучения работы предприятия, учреждения и организации, на которых студенты проходят практику, а также овладение производственными навыками и передовыми методами труда. Порядок разработан в соответствии с:

- Законом об образовании, принятым Народным Советом Донецкой Народной Республики 19 июня 2015 года (Постановление №I-233П-НС; редакция от 12.06.2019 № 41-ПНС);
- Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (далее - ГОС ВПО);
- Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики №911 от 16.12.2015 г. "Об утверждении Типового положения о практике обучающихся,

осваивающих основные образовательные программы высшего профессионального образования ДНР”, зарегистрировано Министерством юстиции ДНР 13 января 2016г., №888;

- Трудовым кодексом ДНР;
- Уставом Донецкого национального университета (далее – ДонНУ);
- Локальными нормативными актами ДонНУ по организации учебного процесса.

3. СТРУКТУРА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа ВПО	Бакалавриат	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Музыкальное образование	
Количество содержательных модулей (тем)	1	
Блок учебного плана	Практики	
Формы контроля	Дифференцированный зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	4,5	4.5
Количество часов	162	162
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество недель	3	3

4. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Во время производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентам (бакалаврам) необходимо овладение видами профессиональной деятельности на уровне, соответствующего уровня «бакалавриат» в соответствии с квалификационными требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование).

Цели и задачи

Цель - получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности с целью обеспечения непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в общеобразовательных учебных заведениях различного типа в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Задачи (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе;
- формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования;

- развитие у будущих музыкальных руководителей, учителей музыки, педагогов дополнительного образования педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности (музыкальности, эмпатийности, профессионального мышления и самосознания, артистизма, креативности, профессионально-личностной позиции);
- развитие профессиональной культуры;
- овладение навыками организационно-педагогической работы с участниками творческих коллективов в процессе подготовки и проведения мероприятий;
- предоставление возможностей для постепенного профессионального роста студентов в музыкально-исполнительской, музыкально-конструктивной, музыкально-коммуникативной, музыкально-организационной и музыкально-исследовательской деятельности;
- накопление опыта собственной музыкально-производственной деятельности.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Код компетенции	Результаты освоения ОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ГОС ВПО)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
Общекультурные компетенции (ОК):		
ОК-4	- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;	Знать: -систему педагогических ценностей как критерий типологизации образования и культурологические предпосылки возникновения и развития социального института образования. Уметь: -транслировать базовые культурные ценности в профессиональной деятельности. Владеть: -современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.
ОК-6	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Знать: основы культуры устной и письменной речи; основные закономерности взаимодействия человека и общества; - основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой

		<p>среде и в искусственно созданном языковом контексте.</p> <p>Уметь: аргументировано излагать свои мысли; уметь общаться, -вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: -коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и устной их разновидностями; - навыками коммуникации в иноязычной среде</p>
ОК-7	-способность логически верно излагать устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;	<p>Знать: основы культуры устной и письменной речи;</p> <p>Уметь: аргументировано и логически верно излагать свои мысли; -вести гармонический дискуссию и полемику, добиваться успеха в процессе коммуникации;</p> <p>Владеть: -коммуникативными навыками публичной речи;</p>
ОК-8	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	<p>Знать: современные способы совершенствования и развития своего интеллекта и общекультурного уровня</p> <p>Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>Владеть: способами</p>

		совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня
ОК-10	способностью к самоорганизации и самообразованию;	<p>Знать: структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, этапы профессионального становления личности</p> <p>Уметь: использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Навыками использования научного языка, научной терминологии, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога</p>
ОК-11	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;	<p>Знать: содержание результатов профессионально-педагогической деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результативность деятельности учителя музыки в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.</p> <p>Владеть: способами развития профессионально-педагогического мастерства в условиях модернизации образования в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.</p>
ОК-12	- готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;	<p>Знать: -функционально-ролевые и личностно-тормозящие стратегии</p>

		<p>педагогического взаимодействия.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать максимальное поле возможностей для взаимодействия с коллегами и вовлечение их в круг совместных интересов, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками налаживания партнерских отношений в педагогическом коллективе.
ОК-15	<p>-способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание и основные тенденции современных процессов жизнеобеспечения; - возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий; - приемы первой помощи и основные методы от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять факторы негативного воздействия окружающей среды на человека; - характеризовать природные и техногенные причины чрезвычайных ситуаций; - использовать приемы первой помощи и применять методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - планировать мероприятия по защите работников, обучающихся и населения в чрезвычайных ситуациях; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выявления природных факторов риска; - приемами использования средств защиты от негативных воздействий социальной среды на человека;
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):		
ОПК-1	- осознанием социальную	Знать:

	<p>значимость своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</p>	<p>- особенности педагогической профессии, и ее ценность в обществе.</p> <p>Уметь:</p> <p>-проявлять педагогические способности в практической деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>-практическими умениями в области обучения и воспитания на уровне специалиста-практиканта,</p>
ОПК-2	<p>- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p>	<p>Знать:</p> <p>социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся.</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Владеть:</p> <p>способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p>
ОПК-3	<p>-готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;</p>	<p>Знать:</p> <p>сущность и содержание психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса: теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; авторские теории педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; условия и механизмы развития человека (ребенка).</p>

		<p>Уметь: применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Владеть: опытом самостоятельного оценивания образовательных результатов, опытом создания условий для оптимального развития человека; умением ставить проблемы и анализировать проблемные ситуации для развития познавательных процессов обучающихся.</p>
ОПК - 4	- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;	<p>Знать: - основные нормативные документы, регулирующие деятельность образовательной организации.</p> <p>Уметь: - грамотно использовать нормативно-правовые документы в воспитательно-образовательном процессе.</p> <p>Владеть: -навыками работы с материалами, содержащими ссылки на нормативные акты</p>
ОПК-5	-владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	<p>Знать: особенности профессиональной этики и профессионально-речевого общения;</p> <p>Уметь: организовывать речевую профессиональную коммуникацию в процессе осуществления профессиональной деятельности учителя музыки;</p> <p>Владеть: способностью к коррекции собственного коммуникативного поведения.</p>
ОПК-5	-владением основами профессиональной этики и речевой культуры;	<p>Знать: основы профессиональной этики и речевой культуры.</p>

		<p>Уметь: использовать знания профессиональной этики и речевой культуры.</p> <p>Владеть: основами профессиональной этики и речевой культуры.</p>
<p align="center">Профессиональные компетенции (ПК): <i>в области педагогической деятельности:</i></p>		
ПК-6	<p>- способностью применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии;</p>	<p>Знать: современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>Уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>Владеть: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p>
ПК-7	<p>-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета</p>	<p>Знать: основы образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.</p> <p>Уметь: применять знания о возможностях образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.</p> <p>Владеть: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых</p>

		учебных предметов.
ПК-8	-способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p>Знать: основы организации сотрудничества обучающихся, поддержке их активности, инициативности и самостоятельности, развитии творческих способностей.</p> <p>Уметь: применять знания организации сотрудничества обучающихся, поддержке их активности, инициативности и самостоятельности, развитии творческих способностей.</p> <p>Владеть: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.</p>
ПК-9	- готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	<p>Знать: -способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса в условиях образовательной организации.</p> <p>Уметь: -бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.</p> <p>Владеть: - демонстрировать умения в области сотрудничества и партнерских отношений.</p>
ПК-11	- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	<p>Знать: -общие основы охраны жизни и здоровья человека.</p> <p>Уметь: - обеспечить безопасность детей в образовательной организации.</p> <p>Владеть: - методами и приемами оказания первой помощи в условиях образовательной организации.</p>
ПК-15	- готовностью использовать	Знать:

	систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	особенность руководства учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Уметь: руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Владеть: способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.
--	---	---

В результате прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся должен овладеть следующими *специальными компетенциями (СК)*:

- способностью исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста (СК-3);
- способностью применять основные методы и приемы хормейстерской, вокально-педагогической деятельности и навыки работы с детскими голосами, вокальными ансамблями и детскими хорами (СК-10);
- готовностью к использованию специальных технических средств и компьютерных технологий в процессе музыкального обучения и воспитания детей и в исполнительской практике (СК-11).

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Форма проведения ПП для студентов – дискретная.

Производственная практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на базе организаций, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование). Практика проводится на основании договоров, заключенных между Университетом и данными организациями. Базами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются муниципальные образовательные учреждения ДНР.

Базы практики должны удовлетворять следующим требованиям:

- иметь высокий уровень учебно-воспитательной работы;
- иметь высококвалифицированный состав воспитателей и специалистов;
- иметь достаточную материальную базу для проведения практики.

В ходе производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентам предоставляется возможность реализации плана организационно-воспитательной работы с учащимися во внеклассной деятельности. Студент также должен принять участие в работе с учащимися, построенной на базе профильного предметного содержания.

Специфика практики состоит в том, что студенты становятся участниками педагогического процесса в новом качестве, поэтому они одновременно знакомятся с

основными направлениями педагогической деятельности и активно участвуют в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений. Тем самым студенты овладевают основами подготовки к выполнению функций учителя (музыкального работника), а также руководителя в сфере дополнительного музыкального образования, взаимодействия с коллегами в педагогическом коллективе и родителями учащихся.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает в себя следующие

Этапы практики

№ п/п	Этапы	Задания
1.	Подготовительный	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой практики и требованиями по оформлению ее результатов. Решение организационных вопросов.
2.	Основной	Ознакомление с условиями прохождения практики. Выполнение программы практики. Выполнение конкретных задач, поставленных руководителем практики.
3.	Заключительный	Подготовка отчета о выполнении программы практики. Подведение итогов.

Первый день практики – установочная конференция, знакомство с планом практики, перечнем выполняемой работы, предоставляемой отчетной документацией.

Каждый день студента организуется по плану: студент изучает, анализирует материал и в процессе ознакомления, выполняет задания.

Заключительный день практики – подведение итогов деятельности.

Содержание этапов прохождения практики студентами

Этапы прохождения практики	Виды работы
Подготовительный этап	Установочная конференция. Знакомство с Положением об организации и проведении практики студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование), особенностями организации ПП и требованиями предоставления отчетных материалов по ее результатам; студенты распределяются по организациям, в которых они будут проходить практику. Получение индивидуального задания*. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка на месте практики. Формирование календарно-тематического плана прохождения практики, его конкретных положений, определение методов и форм его выполнения.

Основной этап	Сбор и систематизация фактического, нормативного и методического материала. Общее ознакомление с базой практики. Организационно-правовые основы деятельности, краткая история развития; основные направления деятельности, полномочия, место базы практики в системе управления обществом. Перечень конкретных заданий и функций, выполняемых студентом в процессе прохождения учебной практики. Получение новых теоретических знаний и практических навыков
Заключительный этап	Оформление отчёта о прохождении студентом учебной практики. Проверка отчёта руководителем от кафедры.

* К установочной конференции для каждого студента готовится индивидуальное задание, в котором прописываются ожидаемые результаты прохождения практики, и которое согласовывается с руководителем практики от профильной организации. Индивидуальное задание учитывает особенности студента и выстраивает индивидуальную траекторию его обучения.

Задача подготовительного этапа: познакомить с образовательными учреждениями, техникой безопасности, требованиями к прохождению производственной практики.

Задачи основного этапа: формирование компетенций осуществления организационно-педагогической работы с участниками творческих коллективов в процессе подготовки и проведения мероприятий; профессионального роста студентов в музыкально-исполнительской, музыкально-конструктивной, музыкально-коммуникативной, музыкально-организационной и музыкально-исследовательской деятельности.

Задача заключительного этапа: обретение опыта самоанализа в ходе оформления Портфолио и подготовки выступления на Итоговой конференции.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 4,5 ЗЕ (162 часов, 3 недели).

№ п/п	Разделы (этапы) практики и их содержание	Прим трудоемкость	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный		
1.1	Инструктивное совещание и получение документации, инструктаж по технике безопасности.	3	Участие в конференции
1.2	Ознакомление со структурой, расположением, режимом работы, гражданской обороной места прохождения практики.	3	Отметка в дневнике
2.	Основной		

2.1	Диагностическая деятельность Содержание: ознакомление с условиями работы ОУ. Задания: Изучение организации учебно-воспитательного процесса; Изучение документации учителя, музыкального руководителя. Изучение нормативно-правовой документации по проведению практики, организации учебного процесса, функционированию места практики,	9	Отметка в дневнике
2.2	Проектировочная деятельность Содержание: целеполагание, планирование. Задания: составление индивидуального плана работы	3	План-график работы
2.3	Аналитическая деятельность Предметно-пространственная развивающая среда ОУ Содержание: организация и эффективность образовательной среды в ОУ. Направления среды ОУ. Задания: анализ наполнения развивающей предметно - пространственной среды по видам деятельности (возрастная группа по выбору студента).	9	Фото одной из зон развития
2.4	Методическая деятельность в ОУ Содержание: изучение результатов работы и оценка эффективности использованных педагогических средств; организация и формы методической работы в ОУ. Задание: подготовить аналитическую справку	18	Отметка в дневнике, информация в отчете
2.5	Организационная деятельность Содержание: посещение занятий учителей, музыкальных руководителей (10 занятий), закреплённого классного коллектива, сбор сведений о коллективе. Задания: наблюдение и запись (фотография) уроков (занятий) музыки, уроков других студентов, составление карты видов деятельности на уроке (занятии).	27	Дневник наблюдений
2.6	Аналитическая деятельность Содержание: обработка и анализ полученной информации. Задания: подготовить аналитическую справку	9	Отметка в дневнике, информация в отчете
2.7	Проектировочная деятельность Содержание: организация викторин, конкурсов, акций на занятиях; моделирование культурного пространства образовательного учреждения. Задания: выполнение индивидуального задания.	18	Отметка в дневнике, информация в отчете
2.8	Просветительская работа и исполнительская деятельность	18	Фотоматериалы. Сценарий

	Содержание: проведение внеклассных и воспитательных мероприятий Подготовка мультимедийных презентаций к урокам. Задания: включение во внеклассную работу в качестве помощника учителя музыки, музработника, педагога дополнительного образования.		
2.9.	Методическая деятельность в ОУ Содержание: Участие в работе методического семинара или учебно-методического объединения на месте прохождения практики	3	Отметка в дневнике
2.10	Профессиональная деятельность Содержание: диагностика вокальных данных ребенка. Задания: Проведение вокальной диагностики . Подбор вокального репертуара.	6	Диагностическая карта
2.11.	Профориентационная работа со школьниками	3	Отметка в дневнике
2.12	Повышение профессионального уровня Содержание: организация и формы повышения квалификации, оформление документации по повышению профессионального уровня (подготовка портфолио, презентация опыта работы, конспект открытого занятия). Задания: составить аналитическую справку, выполнить презентацию к выступлению на методическом совете.	12	Отметка в дневнике, информация в отчете
3.	Заключительный		
3.1.	Аналитическая деятельность Содержание: анализ результатов проведенной индивидуальной работы с детьми; педагогический анализ результатов работы с коллективом; подготовка аналитического отчета по итогам практики; Задание: подготовка отчетной документации	18	Представление отчетной документации
3.2.	Рефлексивная деятельность Содержание: аттестация по итогам практики Задание: выступление на конференции с кратким анализом своей работы по производственной практике.	3	Участие в отчетной конференции
	ВСЕГО	162 ч.	

Первая неделя

1-й день

Установочная конференция.

Распределение студентов по образовательным учреждениям, в которых они будут проходить практику. Обсуждение организационных вопросов.

Задание 1. Ознакомиться с Положением об организации и проведении практик студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование),

Задание 2. Ознакомиться с особенностями организации ПП и требованиями предоставления отчётных материалов по ее результатам.

Задание 3. Ознакомление со структурой, расположением, режимом работы места прохождения практики.

К установочной конференции для каждого студента готовится индивидуальное задание, в котором прописываются ожидаемые результаты прохождения практики, и которое согласовывается с руководителем практики от профильной организации. Индивидуальное задание учитывает особенности студента и выстраивает индивидуальную траекторию его обучения.

Инструктаж по технике безопасности.

2-3-й день

Тема: Организация учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении. Знакомство с правами и обязанностями учащихся, с правилами внутреннего трудового распорядка. Распределение студентов по классам.

Задание 1. Ознакомиться с условиями работы ОУ, гражданской обороной места прохождения практики: спецификой условий работы образовательного учреждения, его вид, расположение, материальные условия.

Задание 2. Знакомство с документацией ОУ; основными направлениями воспитательной работы в ОУ.

Изучить современные подходы к организации учебно-воспитательного процесса, определив:

- тип образовательного учреждения;
- программу, по которой работает образовательное учреждение;
- организация предметно-развивающей среды;
- внедрение инновационных педагогических технологий.

Выполнение этого задания необходимо отразить в дневнике практики и дать развернутый анализ организации учебно-воспитательного процесса и условий работы учреждения.

Задание 3. Изучить нормативно-правовую документацию по проведению практики, организации учебного процесса, функционированию места практики,

4-5-й день

Тема: Наблюдение за работой учителя музыки (музыкального руководителя, педагога дополнительного образования). Беседа с учителем музыки с целью знакомства студентов с планом учебной работы учителя музыки. Изучение психолого-педагогических особенностей развития обучающихся различного возраста.

Задание 1. Изучить документацию учителя (музыкального руководителя, педагога дополнительного образования) - перспективное, календарное, поурочное планирование.

Задание 2. Осмотр кабинета музыки.

В дневнике дать ответ на такие вопросы:

1. Отвечает ли помещение и его оборудование гигиеническим и педагогическим нормам?
2. Отвечает подборка учебных пособий требованиям программы и возрасту детей?

3. Соответствует ли песенный репертуар педагогическим требованиям (возраст детей, педагогическая ценность).

Задание 3. Составить индивидуальный план работы студента на период практики.

Задание 4. Вести наблюдения и делать «фотографии» уроков (1-8 классов).

Студенты во время наблюдения ведут записи в дневнике и анализируют характер взаимодействия учителя и учеников.

Задание 5. Составить карту видов деятельности учителя музыки (музыкального руководителя, педагога дополнительного образования).

Задание 6. На основе календарно-тематического плана учителя музыки составьте собственный тематический план на период практики. По итогам реализации, заверьте.

В дневнике студенты отмечают:

- анализ вокального и хорового репертуара обучающихся, отвечает ли содержание и методика проведения уроков требованиям программы, по которой работает учитель?

Тематический план на период практики (уроки музыки)

№ Урока	Дата	Тема урока, класс	Отметка о проведении	Подпись руководителя практики
Расписание звонков:	Расписание работы:			

Вторая неделя

1-5 -й день

Тема: Наблюдение и анализ деятельности педагогов в проведении учебно-воспитательной работы с обучающимися.

Задание 1. Подготовить пробные уроки музыки в начальной школе

Задание 2. Подготовить мультимедийные презентации к урокам

Задание 3. Подготовить и провести диагностику вокальных данных ребенка. Подбор вокального репертуара.

Задание 4. Индивидуальная работа с учащимися по внеклассным формам деятельности.

Задание 5. Подготовить анализ результатов проведенной индивидуальной работы с детьми;

Включение практиканта в качестве помощника учителя музыки, музработника, педагога дополнительного образования.

Третья неделя

1-4 -й день

Задание 1. Разработать и реализовать отдельные виды воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, виктрини, экскурсии, *акции на занятиях; моделирование культурного пространства образовательного учреждения*, познавательные игры, выпуск бюллетеней и газет и т.д.

Задание 2. Подготовить мультимедийные презентации к мероприятиям

Задание 3. Выполнить индивидуальное задание.

Задание 4. Оформить класс или кабинет музыки (стенды, газеты, музыкальный уголок и т.п.).

Задание 5. Обработка и анализ полученной информации.

Задание 6 . Педагогический анализ результатов работы с коллективом.

Включение практиканта во внеклассную работу в качестве помощника учителя музыки, музработника, педагога дополнительного образования. Проведение пробных занятий.

5-й день

Тема: Организация и формы повышения квалификации, оформление документации по повышению профессионального уровня (подготовка портфолио, презентация опыта работы, конспект открытого занятия).

Задание 1. Составить аналитическую справку, выполнить презентацию к выступлению на методическом совете.

Участие в работе методического семинара или учебно-методического объединения на месте прохождения практики.

Задание 2. Подготовить отчетную документацию.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

- оборудованные аудитории;
- школьные учебники по музыке, рабочие тетради для учащихся и учебно-методическая и нотная литература для учителя по всем музыкальным курсам, имеющиеся в кабинете и школьной библиотеке;
- наглядные средства обучения, в т.ч. схемы и таблицы, учебные картины;
- аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: персональные компьютеры; локальное сетевое оборудование;
- выход в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор и экран, интерактивные доски, сканер, принтер, оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации (в т.ч. для записи уроков);
- электронные издания образовательного назначения, реализованные на CD (DVD) - ROM по музыке для средней школы: учебные (в т.ч. мультимедийные и гипертекстовые учебники, тесты и др.);
- справочные издания (электронные энциклопедии и др.); издания общекультурного назначения (путеводители по театрам, городам, собрания произведений живописи, архитектуры, музыки и др.);

- цифровые образовательные ресурсы по музыке в сети Интернет;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано, синтезатор и др.).

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Распределение студентов и руководителей практики от кафедры определяется приказом ректора, в котором указываются кафедра, образовательный уровень, курс, направление подготовки, фамилии, имена и отчества студентов и руководителей практики от кафедры, их должности, сроки практики.

Руководство практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности осуществляет преподаватель кафедры музыкального педагогического образования Донецкого национального университета Института педагогики. Руководителями практики назначают ведущих преподавателей кафедры.

Руководителем практики от предприятия назначается один из высококвалифицированных специалистов, имеющий высшее образование по профилю будущей специальности практикантов, на которого приказом по предприятию возлагается ответственность за организацию практики студентов.

Обязанности студентов во время прохождения практики.

Студенты должны ознакомиться с программой практики, другими нормативно-правовыми документами. Они должны вести дневник практики, в котором указывают вид деятельности на протяжении рабочего дня, недели в соответствии с заданием, определенным руководителями практики от предприятия и кафедры. На время практики студенты полностью подчиняются руководству практики от предприятия, выполняют все правила внутреннего распорядка и техники безопасности, принимают участие в общественной жизни образовательного учреждения.

Обязанности руководителей практики.

Руководитель практики от кафедры должен: определить индивидуальный план прохождения практики студентом в рамках общей программы; ознакомить студента с его задачей, объяснить суть каждого вида запланированной деятельности; контролировать ход практики; в случае выявления недостатков в организации практики со стороны университета или предприятия принимать необходимые средства к их устранению; по окончании практики дать общую оценку деятельности студента за весь срок, оценив уровень его профессиональной подготовки и учитывая мнение руководителя от предприятия.

Руководитель практики от предприятия: составляет вместе с руководителем практики от кафедры индивидуальный план прохождения практики студентом, определив вид деятельности, средства и место ее выполнения; знакомит студента с правилами и нормами жизни коллектива учреждения; предоставляет возможности пользования студентом необходимой документацией из профессиональных и производственных вопросов; контролирует работу студента, подчиняя ее требованиям программы и правилам внутреннего распорядка организации; в случае выявления недостатков в организации практики со стороны университета или предприятия принимает необходимые средства к их устранению; привлекает студента к участию в общественной жизни коллектива; по окончании практики дает письменное заключение об уровне профессиональной подготовки студента, его отношении к своим обязанностям и его качества как члена производственного коллектива.

Руководители практики от кафедры и предприятия совместно определяют положительные и отрицательные стороны в подготовке студента, выставляют общую оценку по практике.

Руководители практики от кафедры и предприятия совместно производят устные или

письменные выводы относительно уровня профессиональной подготовки студентов, в отношении недостатков в ней, и предложения, направленные на улучшение организации практики.

Обучающиеся могут проходить практику и с помощью дистанционных образовательных технологий с использованием электронного обучения.

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденными учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

электронных личных кабинетов преподавателей и студентов; облачного сервиса ДОННУ; сервиса электронной почты ДОННУ;

системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;

электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;

сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;

облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

Перед началом учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится организационное собрание студентов, где их знакомят с задачами практики, с руководителями практики и кураторами академических групп.

Студенты получают информацию об отчетной документации, направление на практику, программу практики, дневник. Их знакомят с порядком прохождения учебной практики, видами деятельности и содержанием работы.

По окончании учебной практики студент составляет отчет по практике, вместе с руководителем проводит анализ ее результатов.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- до начала практики получить от руководителя практики от учебного заведения консультации по оформлению всех необходимых документов;
- своевременно прибыть на базу практики;
- в полном объеме выполнять все задания, предусмотренные программой практики и указаниями ее руководителей;
- соблюдать правила внутреннего распорядка на базе практики;
- нести ответственность за выполненную работу;
- своевременно предоставить отчетную документацию для рассмотрения руководителю практики и своевременно сдать зачет по практике.

Студенты должны соблюдать правила охраны труда. Перед каждым этапом и видом практики студенты проходят инструктаж по охране труда, о чем свидетельствует соответствующая запись в журнале по технике безопасности.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Прохождение студентами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по профилю «Музыкальное образование» предполагает использование комплекса образовательных технологий:

- общедидактического уровня: здоровьесберегающих технологий, технологии проектного обучения, информационно-коммуникационных технологий;
- предметного уровня: технологии «кейс-стади»;
- локального уровня на основе методов, определяемых спецификой музыкального искусства (эмоциональной драматургии, интонационно-стилевого постижения музыки, моделирования художественно-творческого процесса).

Виды деятельности студентов	Технологии, методы, формы, средства, используемые студентом
1 этап подготовительный (включающий установочную конференцию)	
диагностическая	- изучение нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность организации, и функциональные обязанности специалистов;
проектировочная	- целеполагание (педагогическое, коллективное, индивидуальное) - планирование (педагогическое, коллективное, индивидуальное);
2 этап (основной)	
организационная	- коллективная, групповая, индивидуальная творческая деятельность - опосредованное наблюдение;
проектировочная	- моделирование педагогических ситуаций и программ - моделирование форм взаимодействия с участниками образовательного процесса;
просветительская	- организация викторин, конкурсов, акций на занятиях; - моделирование культурного пространства образовательного учреждения;
информационная	- проведение лекториев, собраний, круглых столов; - организация дискуссий и диспутов на занятиях; - работа с базами данных в сети Интернет;
рефлексивная	- технология самоанализа; - групповая и индивидуальная рефлексия; - выявление эффективных способов организации деятельности детей;
3 этап (заключительный)	
аналитическая	- изучение результатов работы и оценка эффективности использованных педагогических средств; - анализ результатов проведенной индивидуальной работы с детьми; - организация коллективного анализа; - педагогический анализ результатов работы с коллективом; - подготовка аналитического отчета по итогам практики;
рефлексивная	- технология самоанализа; - определение перспектив профессионального развития.

9.МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Контроль за прохождением практики осуществляют администрация базы практики, руководители практики, факультетский руководитель, заведующие кафедрами, представители деканата.

К окончанию практики студент готовит дневник практики и письменный отчет согласно разработанного индивидуального плана работы. Руководители практики представляют отчеты, которые рассматриваются на итоговых заседаниях кафедры.

Типовая форма отчетности студента, которая используется на кафедре – это представление письменного отчета и дневника, подписанного и оцененного непосредственно руководителем от базы практики.

По итогам производственной (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практики студентам выставляется зачет. Итоговая оценка за практику выставляется на основе анализа решения обучающимися задач практики, отраженных в отчетной документации. Аттестация проходит в форме итоговой конференции по практике, на которой студент защищает отчет по практике, отвечает на вопросы комиссии.

Отчетная документация:

1. Дневник учебной практики
2. Отчет
3. Презентация результатов практики.

Дневник практики и порядок его предоставления

Итоги производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обобщаются в дневнике практики, формат которого утверждается кафедрой.

Дневник производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности должен содержать следующие разделы:

- индивидуальный план педагогической практики;
- понедельно график прохождения основных этапов практики;
- ежедневный краткий отчет о выполнении задач практики;
- отзыв руководителя практики от предприятия с оценкой,
- отзыв руководителя практики от кафедры с итоговой оценкой.

В характеристиках должны быть освещены следующие моменты:

- характер выполняемых студентом работ (сбор данных, проведение занятий подготовка нормативных документов, участие в проведении мероприятий и т.п.), а также то, выполнялись данные работы самостоятельно или под руководством руководителя практики;
- в каких условиях протекала работа;
- трудности встречались при выполнении возложенных на студента обязанностей;
- как студент выполнял работу, способен ли он к самостоятельной профессиональной деятельности;
- были поощрения или нарекания на работе и т.п.;
- как складывались отношения с коллективом организации.

Дневник производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности должен быть оформлен аккуратно, разборчиво, без помарок и подчисток.

Отчет о выполнении программы производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

После окончания срока производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студенты отчитываются о выполнении

программы практики. Общая форма отчетности студента по производственной практике – представление письменного отчета, подписанного и оцененного непосредственно руководителем от базы практики.

Содержание отчета определяется программой практики и зависит от ее вида и продолжительности. Он составляется на основании выполняемой работы, личных наблюдений и исследований. Отчет должен отражать полученные практикантом организационно-технические знания и навыки и содержать все результаты практики, подлежащие оцениванию, и не вошедшие в достаточной степени в дневник практики. Отчет может включать следующие разделы:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Постановка индивидуального задания.
- Рассмотрение методов достижения решения задач (планирование, разработка учебных занятий, внеклассных и воспитательных мероприятий).
- Осуществляемое исследование (анализ проведенных лично и другими практикантами учебных занятий, внеклассных и воспитательных мероприятий, характеристика классного коллектива, прочее).
- Выводы и рекомендации.
- Перечень ссылок.

Во введении отчета студента должны быть приведены общие сведения о базе практики, задачи работы, выполненной в срок практики, сведения по вопросам охраны труда. Отчет о производственной практике дополняется другими документами: дневником наблюдений, планами-конспектами уроков (занятий). В дневнике – характеристика от руководителя практики от предприятия (подразделения) и руководителя от кафедры.

Письменный отчет вместе с другими документами, установленными кафедрой (дневником, характеристикой и т.п.), подается на рецензирование руководителю практики от кафедры. Отчет о практике составляется каждым студентом самостоятельно.

Отчет должен быть выполнен технически грамотно, иллюстрирован эскизами, схемами, фотографиями. Примерный объем отчета 20-40 страниц. Отчет готовится в течение всей практики. Для завершения отчета студент выделяется один или два свободных дня (во время практики). Отчет представляется руководителю от кафедры в распечатанном и переплетенном виде. Как исключение, допускается подготовка отчета в рукописном виде.

Оформленный отчет и дневник о практике представляется на рецензию руководителю практики от предприятия, который оценивает отчет и записывает в дневник отзыв-характеристику деятельности и дисциплины студента при прохождении практики. Отчет студента-практиканта проверяется преподавателем-руководителем практики до защиты отчета.

Защита отчета по практике

Аттестация проходит в форме итоговой конференции по практике, на которой студент выступает с отчетом по практике, отвечает на вопросы преподавателей, курирующих практику. Защита отчета на кафедре принимает комиссия, созданная распоряжением заведующего кафедрой. На работу комиссии выделяется трехдневный срок для подведения результатов практики.

Защиту отчета по итогам производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент может сдавать на предприятии или на кафедре. Зачет на предприятии принимает комиссия с обязательным участием преподавателя-руководителя практики от Университета (зачет с оценкой). Студенту, сдавшему зачет по практике на предприятии, в университете автоматически выставляется в ведомости оценка после сдачи дневника и отчета на кафедру.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Итоговая оценка за практику выставляется на основе анализа решения студентами задач практики, отраженных в отчетной документации. Аттестация по итогам практики проводится при условии выполнения всех разделов программы практики и предоставления всей отчетной документации.

Оценивание результатов практики осуществляется путём проверки отчетной документации (дневника и отчёта по практике), фронтального опроса по приобретенным знаниям и умениям.

При оценивании сформированности компетенций используется балльно-рейтинговая система. Для студентов она следующая:

Методика оценивания

Средство оценки	Критерии оценки	Баллы
Оценивает руководитель практики от ОО– места практики		
1. Дневник практики	Надлежащее оформление, наличие всех подписей, печатей.	2
	Самостоятельность суждений.	3
	Своевременность предоставления.	5
		10
2. Посещение и анализ 8 уроков музыки (8 занятий в ДОУ), пробные уроки музыки	Знание и понимание теоретического материала.	3
	Анализ занятий. Построение суждений.	10
	Содержательные примечания к уроку.	1
	Пробные уроки музыки	10
	Оформление работы	1
		25
3. Планирование и проведение индивидуального задания	Наличие конспекта	8
	Предоставление фотоматериалов	2
		10
4. Участие в планировании и проведении общешкольных мероприятий, праздников и кружков		2
		6
		3
		10
5. Отчет по практике	Своевременность и качество оформления отчета	5
	Надлежащее оформление работы.	5
	Анализ и оценка информации. Построение суждений,	
	грамотность.	5

		15
6.Творческая защита результатов практики	Защита, демонстрирующая слабое знание материала, неумение оперировать им и применять его.	5
	Защита, демонстрирующая среднее знание материала, недостаточное умение оперировать им и применять его.	10
	Творческая защита без наводящих вопросов с демонстрацией умения свободно оперировать знанием и применять его.	15
		30
	Всего баллов	100

В соответствии с нормативным документом «Порядок оценки знаний студентов ДонНУ с учетом требований Болонской декларации от 05.07.2006г. Оценка результатов производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентов проводится по 100-балльной шкале с обязательным переводом балльных оценок к национальной шкале (с выставлением семестровой оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно") и шкале ECTS (A, B, C, D, E, FX). Оценка по практике вносится в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетную книжку студента.

Шкала соответствия баллов национальной шкале (в ДонНУ на 1 сентября 2016 г.)

Оценка по шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по государственной шкале		Определение
		для экзамена, курсовой работы, практики	для зачета	
A	90-100	отлично	зачтено	Отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	хорошо		Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79			Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)

D	70-74	удовлетворительно		Удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69	удовлетворительно		Достаточно – выполнение удовлетворяет минимальным критериям
F X	35-59	Неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации	не зачтено с возможностью повторной сдачи	Неудовлетворительно – необходимо поработать, доучить материал программы
F	0-34	неудовлетворительно	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины	Неудовлетворительно – необходима значительная дальнейшая работа с обязательным повторным изучением дисциплины

Критерии оценки знаний.

Оценка **отлично** ставится при условии:

- полного выполнения объема программы производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- оформления отчетной документации в соответствии с требованиями, прописанными в дневнике практики;
- своевременного представления отчетной документации по практике;
- установления в ходе практики положительных отношений со всеми детьми и сотрудниками ОУ, родителями, проявления дисциплинированности;
- активного участия в итоговой конференции по практике;

Оценка **хорошо** ставится при условии:

- полного выполнения объема программы практики;
- не точность в оформлении отчетной документации в соответствии с требованиями, прописанными в дневнике практики;
- своевременного представления отчетной документации по практике;
- участия в итоговой конференции по практике полного выполнения объема программы практики;
- установления в ходе практики положительных отношений со всеми детьми и сотрудниками; проявления дисциплинированности;

Оценка **удовлетворительно** ставится при условии:

- не полного выполнения объема программы практики;
- не точность в оформлении отчетной документации в соответствии с требованиями, прописанными в дневнике практики;
- своевременного представления отчетной документации по практике;
- не умение устанавливать в ходе практики положительные отношения со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, а также несамостоятельности, недисциплинированности;
- неучастия в итоговой конференции по практике.

Производственная практика студента учитывается при назначении стипендии наравне с другими дисциплинами учебного плана. Итоги производственной практики по получению

профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности подводятся на заседании кафедры, Ученом совете факультета.

Студенту, который не выполнил программу производственной практики без уважительных причин, может быть предоставлено право прохождения практики повторно при условии выполнения требований, определенных кафедрой. Студент, который вновь получил негативную оценку по практике, отчисляется из университета.

11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Документы для изучения

1. Закон ДНР «Об образовании».
2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования на 2018- 2019 уч. гг.
3. Государственный образовательный стандарт начального общего образования на 2018- 2019 уч. г
4. Государственный образовательный стандарт общего образования на 2018-2019 уч. гг.
5. Музыкальное искусство: 1-4 кл.: Примерная программа начального общего образования для общеобразоват. организаций. / Сост. Минасян Н.Г., Данильченко С.А. — ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.(Информационное обеспечение: 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс)
6. Музыкальное искусство: 1-4 кл: Примерная программа начального общего образования для общеобразоват. организаций. / Сост. Манейчик М.В., Синенко- Панченко И.В., Марунич М.Ю (Информационное обеспечение: 4 класс 1 четверть, 2 четверть, 3 четверть, 4 четверть)
7. Музыкальное искусство: 5-8 кл: Примерная программа основного общего образования для общеобразоват. организаций. / Сост. Манейчик М.В., Чигрина В.В., Коваленко Н.В., Щегильская Е.Н., Гмыря О.В. — 2-е издание, доработанное. — ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.
8. Музыкальное искусство: 5-8 кл: Примерная программа основного общего образования для общеобразоват. организаций. / Сост. Минасян Н.Г., Данильченко С.А.- 2-е издание, доработанное. — ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. (Информационное обеспечение: 5 класс, 6 класс, 7 класс, 8 класс)
9. Приказ МОН ДНР № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»
10. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 12 июня 2015 г. № 253 «Об утверждении ИНСТРУКЦИИ о порядке заполнения, выдачи и хранения свидетельства об окончании учреждения дополнительного образования, подведомственного Министерству образования и науки
11. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (приказ МОН ДНР №23 от 29.01.2015).
12. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеев Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронно й версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Дука, Н.А. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: учеб. пособие / Н.А. Дука. - Омск: Полиграфический центр, 2004. - 137 с.		
2.	Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: теория и практика: Учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по педагогич. спец. / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. - 3-е изд., стер. - М.: AcademiA, 2007. - 223 с.		
3.	Сластёнин, В. А. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. завед. / В. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: Учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. / Под ред. А. С. Роботовой. - 4-е изд., перераб. - М.: AcademiA, 2007. - 219 с.		
4.	Психологические основы педагогической практики студентов / под ред. А. С. Чернышева. – М, 2007. – 183 с.		
Дополнительная литература			
5.	Агалакова, Е. А. Технология управления качеством образования младшего школьника [Текст]: учебное пособие / Е. А. Агалакова; Омск. гос. пед. ун-т. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2007. - 111 с.		
6.	Административное управление воспитательным процессом [Текст]: учебное пособие / сост. Н. П. Кузнецова, Е. В. Мейснер. - Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.		
7.	Безрукова, В.С. Современный урок в школе [Текст]: в 3-х кн. / В. С. Безрукова. - М.: Сентябрь, 2009. - эл. опт. диск (CD-ROM). - (Электронная бка журн. "Директор школы").		
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе [Текст] / сост. С.		
9.	А. Цабыбин. - Волгоград: Учитель, 2009. - 172 с.		
10.	Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя [Текст]: учебно-метод. пособие / И. В. Муштавинская. - СПб.: КАРО, 2009. - 141 с.		

12.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://mondnr.ru/> Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
2. <https://www.donippo.org/> ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
3. <http://resobrnadzor.ru/> Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки
4. Интернет-библиотека образовательных изданий - <http://www.iqlib.ru>
5. Научная библиотека Донецкого национального университета - <http://www.library.donnu.ru>
6. ЭБС - www.biblioclub.ru
7. Электронная библиотека по научной и популярной психологии, педагогики и др. - www.koob.ru
8. Электронная библиотека - www.book.ru
9. Электронная библиотека - www.theLib.ru
10. Образование и педагогика – тезаурус. ИНИНФО – 2006 http://www.mgopu.ru/ininfo/r1_thesaurus.htm- <http://www.apa.org/>
11. <http://ru.wikipedia.org>
12. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
13. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
14. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
15. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
16. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
17. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
18. [www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/...](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/) - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
19. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
20. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека «Elibrary»
21. http://yapoyu.com/statyi/article_post/master-klass-urok-vokala-Журнал «Искусство в школе» – <http://poyom.ru/node/4>
22. Журнал «Я пою» –<https://e-koncept.ru/> - Научно-методический электронный журнал «Концепт»
23. <http://art-in-school.narod.ru/0511.htm>- Научно-методический журнал «Искусство в школе».

13.ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614)
 Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919) Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших заведений).

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования на 2020-2021 год.

Протокол заседания кафедры № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года.

Заведующий кафедрой, канд.пед.наук
_____ (подпись)

Н.В. Слота